

Н.А. ИЗВЕКОВА

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ





3



Н. А. Извекова

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

ДЛЯ 3 КЛАССА

УТВЕРЖДЕНО
МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

Издание 4-е



МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1980

Дорогие ребята!

Ещё в первом классе вы начали учиться правильно ходить по улицам и дорогам, а во втором — продолжали изучение законов улиц и дорог.

Теперь вы знаете, как должен вести себя пешеход, умеете разговаривать с улицей при помощи дорожных знаков, знаете, как следует переходить проезжую часть улицы...

Давайте проверим, всё ли вы хорошо запомнили. Помогите весёлым человечкам путешествовать, подскажите им, как следует правильно поступать в сложной обстановке, которая будет у них возникать.

Вы прочитаете в этой книжке поучительные рассказы, стихи, выполните несложные, но полезные задания Светофорика.

И пускай всё это поможет вам безопасно ходить по улицам и дорогам.

Итак, в путь! Твёрдо знайте и чётко выполняйте законы улиц и дорог.



ЗНАЕМ ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ?

Как весёлые человечки учили дорожную азбуку.

После приключений, о которых вы уже знаете, Буратино вернулся в свой журнал «Весёлые картинки». Там его ждали друзья — весёлые человечки.

— Где ты пропадал? Что случилось, Буратино? — неслось со всех сторон.

Буратино ещё выше задрал длинный нос и сказал:

— Я подружился со Светофориком!

И он стал рассказывать про трёхглазого Светофорика, подземную улицу, зебру, про знаки, которые сами не видят, а другим всё показывают...

Весёлые человечки слушали, удивлялись и даже немножко завидовали. А Незнайка не выдержал:

— Тоже хочу посмотреть...

— Пожалуйста, Буратино, покажи и нам дорогу в город, — робко попросила Дюймовочка.

— Проще простого, — ответил Буратино. — Кто хочет, идите за мной.





И вот Дюймовочка, Незнайка, Карандаш на улице большого города.

— Ах, как страшно, — прошептала Дюймовочка.

— Смелее вперёд, — сказал Незнайка. — Подумаешь, испугались, — и зашагал через улицу. А за ним Карандаш и Дюймовочка.

Но не успели они дойти до середины, как что-то заскрипело, зазвенело...

Весёлые человечки в страхе бросились врассыпную...

— Вспомните, о чём я вам рассказывал, — закричал Буратино. Но его никто не слышал: ведь на улицах большого города очень шумно.

— Что же теперь будет? Они могут погибнуть!



И деревянный мальчишка огляделся по сторонам... Какая радость! У входа в магазин «Юный техник» он увидел самокат.

— Наверное, его оставил тут наш мастер Самоделкин. И, вскочив на самокат, Буратино помчался догонять друзей.

Дюймовочка так испугалась, что чуть не расплакалась. Но, к счастью, она увидела диковинные цветы, которые любила больше всего на свете. Цветы быстро удалялись, и Дюймовочка едва успела прыгнуть на лепесток алого мака.

— Кажется, я теперь в безопасности, — вздохнула девочка.



Незнайка, увидев какую-то яму, ринулся в неё.

— Ты куда? Тебе что здесь нужно? — раздался грозный голос.

— Мне нужна подземная безопасная улица...

— Э! Да ты, видать, заблудился? Эта улица рядом, — сказал уже подобревший голос.

— Спокойно, — сказал сам себе Карандаш. — Помнится, Буратино говорил, что безопасно переходить улицу по какой-то зебре.

И он стал быстро водить по асфальту своим носом-карандашом...

Неизвестно, что бы случилось дальше, если бы в это время на улице не появился Светофорик.



— Ай-ай-ай! — замигал он всеми тремя глазами.— Скорее на помощь!

Все машины, трамваи, троллейбусы остановились как вкопанные. А Светофорик сказал:

— Они не умеют ходить по улицам. Стыдно. Я немедленно разыщу их и отведу в школу пешеходных наук.

Ребята! Правильно ли поступила Дюймовочка?

Какие правила дорожного движения нарушил Незнайка?

Какую улицу он искал и почему эта улица безопасная?

Ребята! Про какую зебру рассказывал Буратино и что напутал Карандаш?

Объясните, для чего необходимо знать правила дорожного движения.

Азбука города.

Город, в котором
С тобой мы живём,
Можно по праву
Сравнить с букварём.

Азбукой улиц,
Проспектов, дорог
Город даёт нам
Всё время урок.

Вот она, азбука, —
Над головой:
Знаки развешаны
Вдоль мостовой.

Азбуку города
Помни всегда,
Чтоб не случилась
С тобою беда.

Я. Пишумов.

ОКТЯБРЯТА-ТРЕТЬЕКЛАССНИКИ!

Ваш друг Светофорик в нынешнем году предлагает вам несколько новых заданий.

Всё, что вы станете выполнять по заданиям Светофорика, советуем поместить в специальный уголок октябрятской группы «Мы и улица».



ЗАДАНИЕ ПЕРВОЕ.

Из плотной бумаги или картона смастерите макет светофора так, чтобы можно было показывать разные сигналы: красный, жёлтый, зелёный.

Макет пригодится вам на следующем занятии.

ПО СИГНАЛУ СВЕТОФОРА.

Как весёлые человечки учили дорожную азбуку.

(Продолжение.)

— Вот мы и пришли, — сказал Светофорик. — Тот, кто окончит эту школу, станет грамотным пешеходом. Он сможет посмотреть по сторонам и узнать, что сказала ему улица, сможет разгадать таинственные знаки регулировщика...

— Хочу разгадать! — сразу сказал Незнайка.

— А кто нас будет учить? — спросил Карандаш.

— Ребята, у которых в руках эта книжка. Они уже знакомы с правилами дорожного движения. А теперь они и вас научат и себя проверят: все ли всё хорошо знают.





Светофорик весело помигал глазами и сказал:

— У меня три стеклянных глаза: верхний — красный, под ним — жёлтый и в самом низу — зелёный. Я стою на улицах и перекрёстках, попеременно глаза закрываю-открываю — дорогой управляю. А теперь, Карандаш, открывай мои глаза, да смотри не ошибись.

Ребята! Рассмотрите верхний рисунок. Подскажите Карандашу, каким цветом и какой глаз светофора он **должен закрасить.**

Что должны делать пешеходы, когда **горит этот сигнал?**



Ребята! А на следующем рисунке **каким цветом и какой глаз светофора должен закрасить** Карандаш?

Что означает этот сигнал?

Как должны вести себя пешеходы и транспорт при таком сигнале?



Ребята! Внимательно рассмотрите нижний рисунок и опять подскажите Карандашу, каким цветом и какой глаз светофора следует раскрасить теперь. Почему?

Как должны вести тебя пешеходы **и транспорт при таком сигнале?**

Покажите на своём макете **светофора все его сигналы** и скажите, как **положено вести себя** при каждом **сигнале.**

На следующий день весёлые человечки уже смело двигались к школе пешеходных наук.

И вдруг — такая неожиданность! Там, где стоял светофор, они увидели... регулировщика. В руках он держал полосатую палочку.

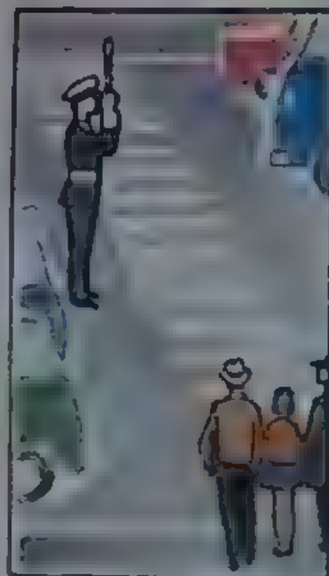
— Не удивляйтесь, друзья, — подошёл к ним Светофорик. — Бывает и так. Регулировщик управляет движением так же, как и я. Ему подчиняются и водители, и пешеходы. Он указывает, кому стоять, а кому ехать или идти. Поэтому вы должны знать, что говорит он своими таинственными жестами.



Ребята! Рассмотрите верхний рисунок. Что означает этот сигнал регулировщика для пешеходов?

Какому сигналу светофора соответствует его команда?

Как должны вести себя пешеходы?



Ребята! Рассмотрите средний рисунок. Что означает этот сигнал регулировщика для пешеходов?

Какому сигналу светофора соответствует его команда?



Ребята! Что означает этот жест регулировщика для пешеходов? Какому сигналу светофора соответствует его команда?

Что теперь можно делать пешеходам?

Светофор.

Стоп, машина!
Стоп, мотор!
Тормози скорей,
Шофёр!
Красный глаз
Глядит в упор —
Это строгий
Светофор.
Вид он грозный
Напускает,
Дальше ехать
Не пускает...

Обождал шофёр
Немножко,
Снова выглянул
В окошко.
Светофор
На этот раз
Показал
Зелёный глаз,
Подмигнул
И говорит:
«Ехать можно,
Путь открыт!»

М. Пляцковский.

Влиятельная палочка.

Простая деревянная палочка с удобной ручкой. На вид палочка как палочка, ничего особенного. Разве что ярко выкрашена в чёрную и белую полоску.

Но эта немудрёная палочка обладает такой необычайной силой, что может показаться жителю другой планеты просто волшебной.

Вот по широкому проспекту мчатся, обгоняя друг друга, сотни машин: «Москвичи» и «Волги», автобусы и троллейбусы, грузовики и фургоны. Кто может неожиданно остановить этот стремительный поток?

И вдруг...

Слышен визг тормозов, скрип шин по асфальту и... все машины тотчас останавливаются. А мимо них через перекрёсток промчалась белая машина с красным крестом на дверцах. Это «скорая помощь» спешит к больному.

Кто же остановил все остальные машины? Кого мгновенно послушались шофёры?

Это сделала простая деревянная палочка, выкрашенная в полоску. Её поднял кверху стоящий на этом перекрёстке регулировщик. Увидев её в воздухе, каждый шофёр нажал на тормоза раньше, чем успел об

этом подумать. Вот какая сила у этой палочки! Достаточно её поднять вверх — и все машины тотчас останавливаются.

А когда она опустится и покажет направление, машины побегут туда, куда она покажет, другие терпеливо будут ждать, пока она разрешит двигаться и им.

Эта простая палочка в руке регулировщика управляет движением. Потому она и называется важно — «жезл».

Когда на улицах и дорогах светло, каждому шофёру отлично видны и регулировщик, и его жезл. А как быть ночью, когда темно?

Для этого у инспекторов ГАИ, дежурящих в тёмное время суток, есть свои особые палочки. Как только стемнеет, они начинают светиться, словно яркие полосатые свечечки. Теперь их видно издали ещё лучше, чем днём.

А. Дорохов.

ЗАДАНИЕ ВТОРОЕ.



На плотной бумаге или картоне нарисуйте пять-шесть знаков (предупреждающих, указательных, запрещающих). Выбирайте те знаки, которые необходимо знать пешеходам, а не только водителям. Эти знаки вам понадобятся. А зачем, потом узнаете.

Как весёлые человечки учили дорожную азбуку.

(Продолжение.)

Светофорик показал весёлым человечкам дорожные знаки и указатели, а потом повёл их на улицу.

Но тут, хотите верьте, хотите нет, случилось невероятное. Все рисунки в знаках вдруг исчезли. Остались



[illegible] стые треугольнички и квадратики, в [illegible] [illegible] быть нарисованы эти знаки.

Но вот какие они?

[illegible]

зложите их перед собой.

[illegible] рые стоят вдоль дороги.

[illegible] тоите, что вы знаете дорожную азбуку.



Если бы...

Идёт по улице один
Довольно странный гражданин.
Ему дают благой совет:
— На светофоре красный свет.
Для перехода нет пути.
Сейчас никак нельзя идти!



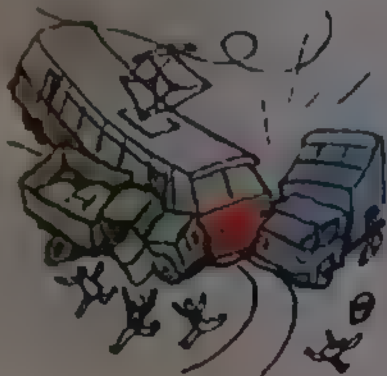
— Мне наплевать на красный свет! —
Промолвил гражданин в ответ.
Он через улицу идёт
Не там, где надпись «Переход»,
Бросая грубо на ходу:
— Где захочу, там перейду!



Шофёр глядит во все глаза:
Разиня впереди!
Нажми скорей на тормоза —
Разиню пощади!..

А вдруг бы заявил шофёр:
«Мне наплевать на светофор!» —
И как попало ездить стал?
Ушёл бы постовой с поста?
Трамвай бы ехал, как хотел?
Ходил бы каждый, как умел?

Да... там, где улица была,
Где ты ходить привык,
Невероятные дела
Произошли бы вмиг!



Сигналы, крики то и знай:
Машина — прямо на трамвай,
Трамвай наехал на машину,
Машина врезалась в витрину...

Но нет: сто́ит на мостовой
Регулировщик-постовой,
Висит трёхглазый светофор
И знает правила шофёр.

О. Бедарев.



ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕ.



Вспомните, на каком из видов транспорта вам приходилось ездить. Нарисуйте эти автомобили, троллейбусы, автобусы, трамваи...

Рисунки поместите в вашем октябрятском уголке. Устройте выставку «Мы едем, едем, едем...»

Придумайте свои дорожные знаки, например: «Опасно — тонкий лёд», «Кататься на санках запрещается!», «Шуметь не разрешается!»

БЕГУТ МАШИНЫ В РЯД...

Как весёлые человечки учили дорожную азбуку.

(Продолжение.)

Все знают: в школу нельзя опаздывать. В школу пешеходных наук тоже. А потому Самоделкин вышел из дома рано утром. По дороге мчались разные машины. Мастер Самоделкин остановился в изумлении.

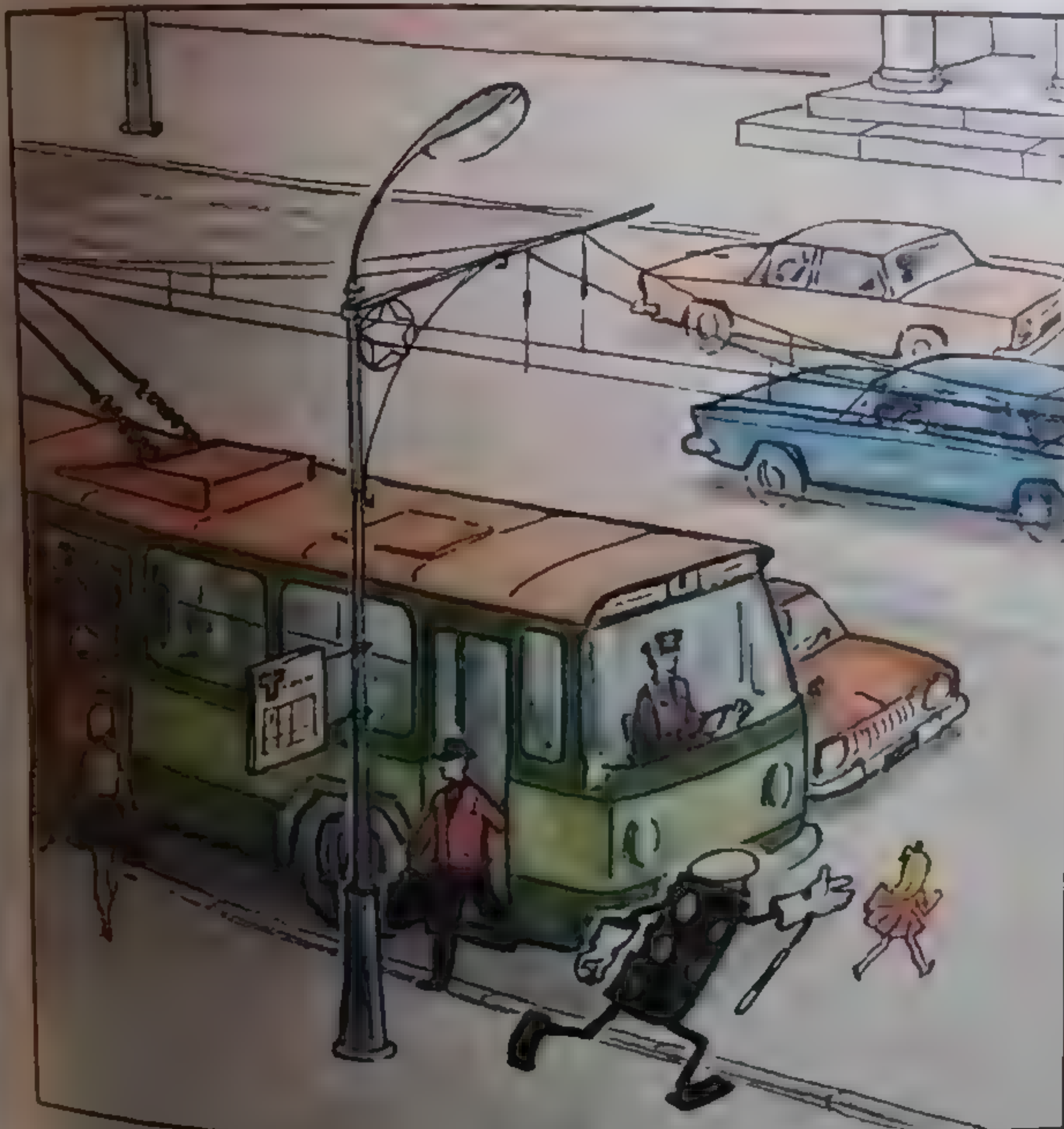


Дюймовочка тоже торопилась в школу пешеходных наук. Она выскочила из троллейбуса и побежала прямо перед ним через дорогу. В это время словно из-под земли вырос Светофорик.

— Разве ты не знаешь...

Но зашуршал шинами троллейбус и заглушил слова Светофорика...

> Ребята! Что сказал Светофорик Дю[illegible]
> Вспомните, где нужно переходи[illegible]
> выходишь из троллейбуса, автобуса, тра[illegible]
> Какие правила нарушила Дюймовочка?



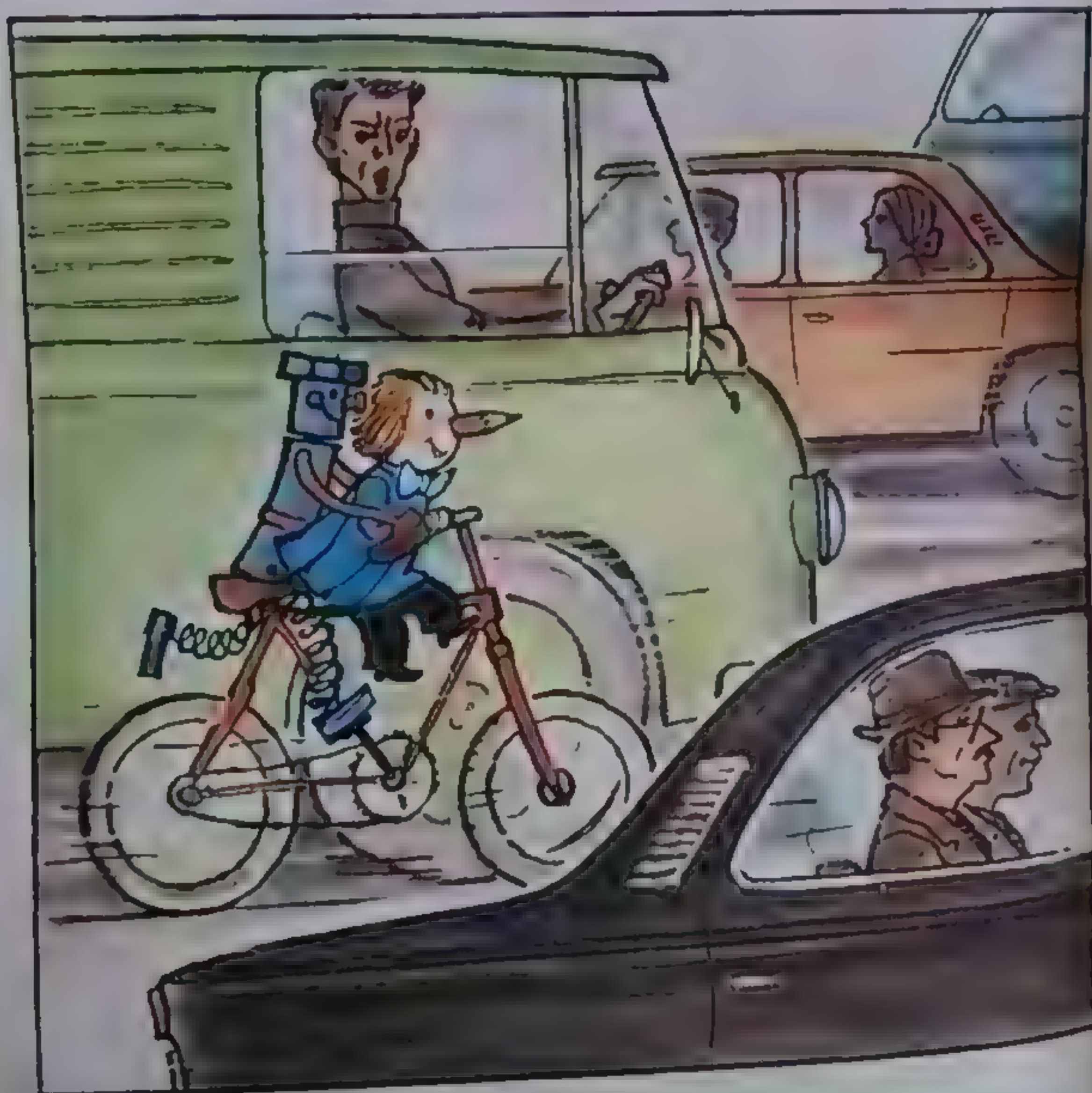
Самоделкин, заглядевшись на великолепн... мобили, вдруг понял, что опаздывает. Что делать?

К счастью, мимо бежал Карандаш.

— Выручай, Карандашик, миленький! Выруч...! Скорей рисуй велосипед!

Нарисовать любую картинку для Карандаша — дело одной минуты. Раз — и готов велосипед. И они помчались, забыв обо всём.

> Ребята! С какого возраста разрешается езд... на велосипеде по улицам и дорогам?
>
> Нарушили ли правила для велосипедистов Самод...кин и Карандаш?





Буратино в это время, растолкав всех в трамвае, уселся на переднем месте. Он что-то весело напевал.

Но скоро ему петь надоело. Буратино высунулся из открытого окна трамвая и, увидев кого-то, закричал:

— Не догонишь, не догонишь!

[illegible] Как положено вести себя в трамвае, троллейбусе, автобусе?

[illegible] ли вёл себя в трамвае Буратино?

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЁРТОЕ.



Придумайте небольшой рассказ про то, как пешеход перебегал через улицу перед близко идущим автомобилем.

Прочитайте свои рассказы на следующем занятии. Обсудите их.

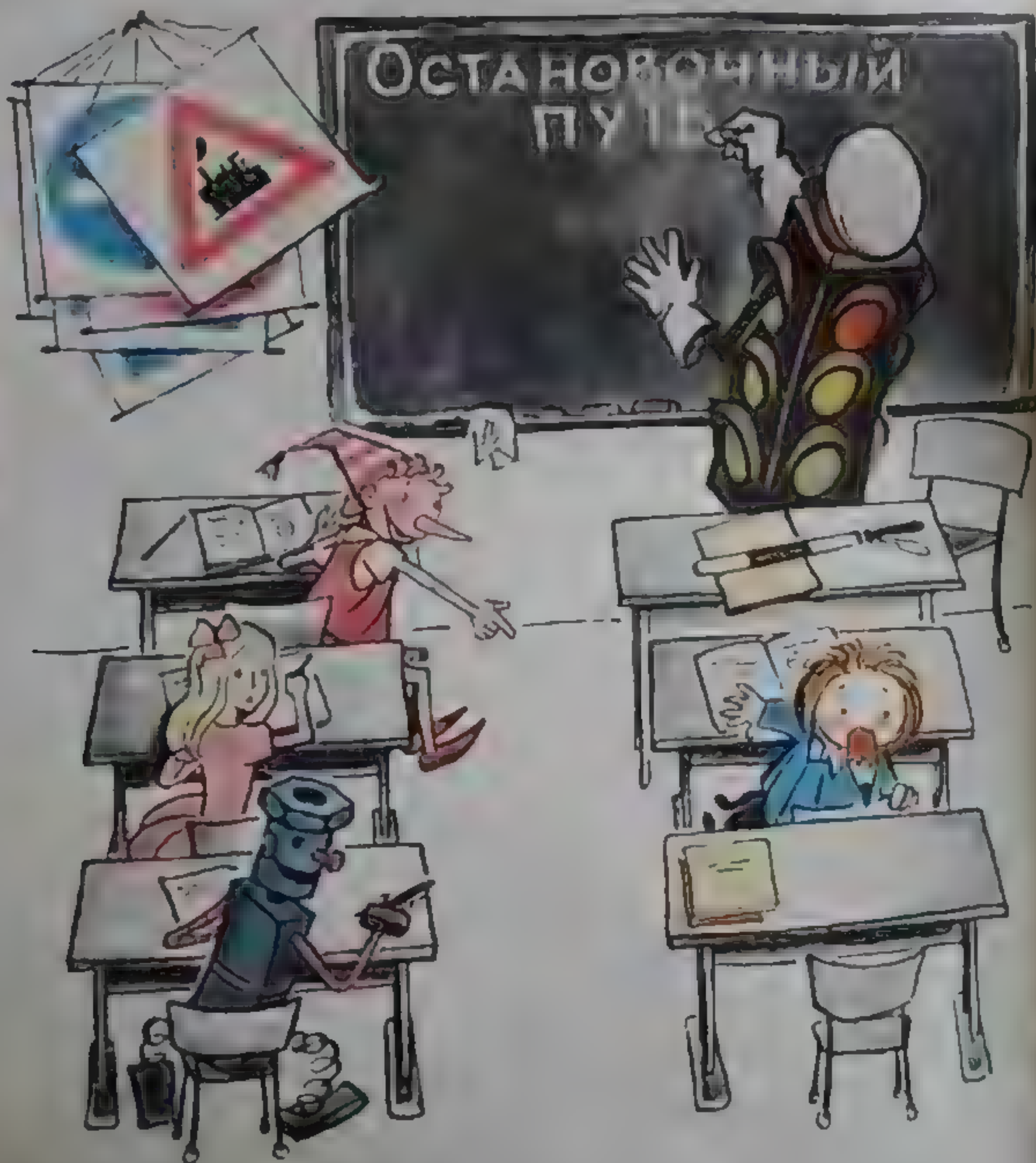
СЕКУНДА — ЭТО МНОГО ИЛИ МАЛО?

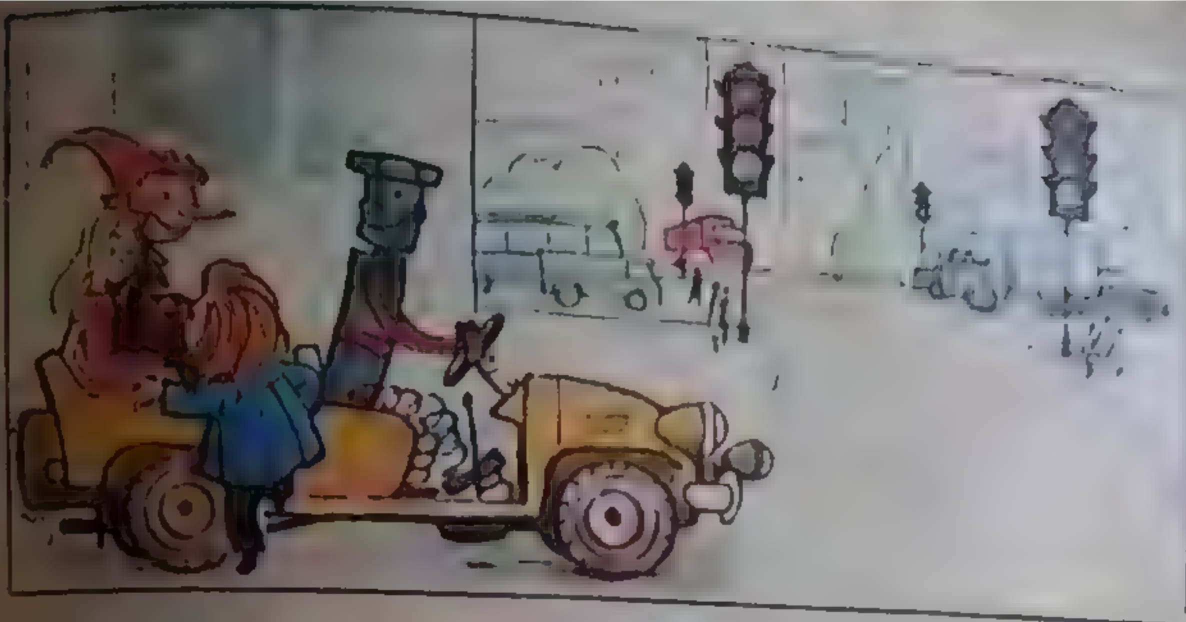
Как весёлые человечки учили дорожную азбуку.

(Продолжение.)

Светофорик грустно качал головой, слушая рассказ весёлых человечков о том, что случилось с ними по дороге в школу.

— Спасибо ребятам, — сказал он. — Не то быть беде. А теперь будьте внимательны на уроке...





И весёлые человечки сели ровно и стали смотреть на классную доску, на которой Светофорик выводил непонятные слова: «Остановочный путь».

— Братцы, а где Незнайка? — спросил Буратино...

Все разом повернулись к парте, где обычно сидел Незнайка.

Парта была пуста.

Друзья вскочили с мест. И Светофорик не стал их ругать за это. Он знал: весёлые человечки — настоящие друзья.

Не прошло и минуты, как Самоделкин уже заводил свой автомобиль.

— Садитесь все! Мы его обязательно найдём!

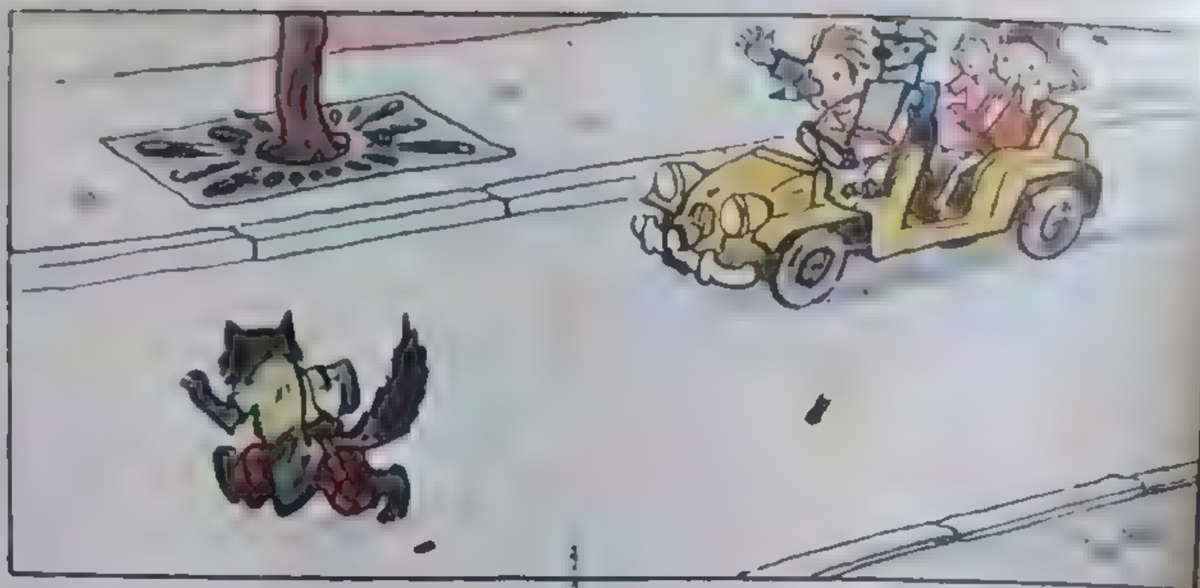
Светофорик подмигнул зелёным глазом: «Путь открыт». И друзья помчались вперёд.

— Мы едем, едем, едем в далёкие края... — дружно запели весёлые человечки. — Незнайку мы разыщем...

— Незнайку мы найдем! — громче всех пел Буратино.

— Самоделкин, миленький, нельзя ли, пожалуйста, побыстрее? — попросила Дюймовочка.

Самоделкин не мог отказать Дюймовочке и включил скорость 50 километров в час. Буратино зорко смотрел вперёд: вдруг покажется Незнайка.



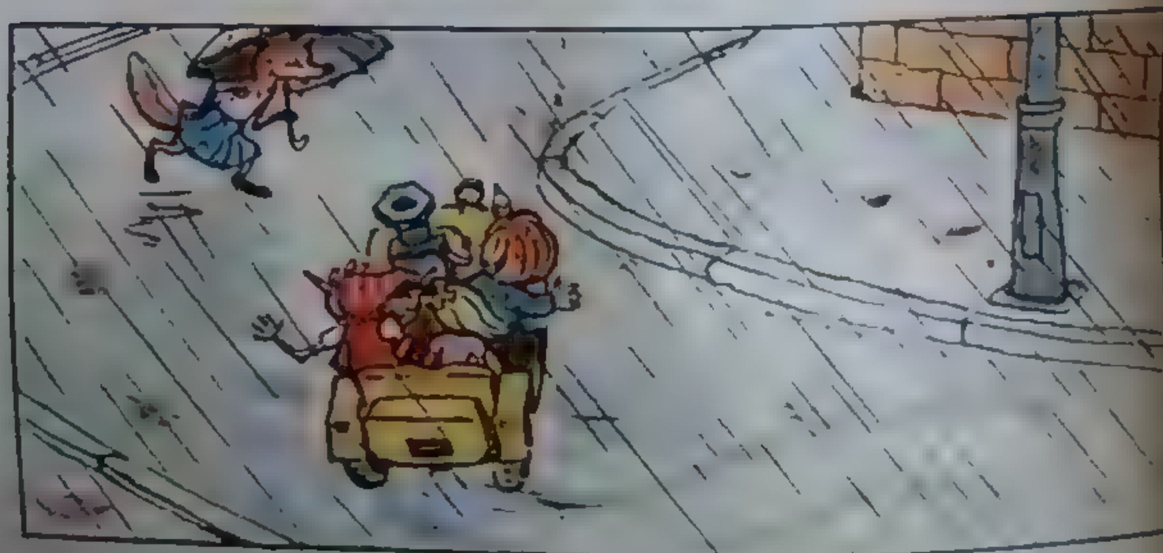
— Кого-то вижу! — закричал он. — Кажется, кот Базилио переходит дорогу.

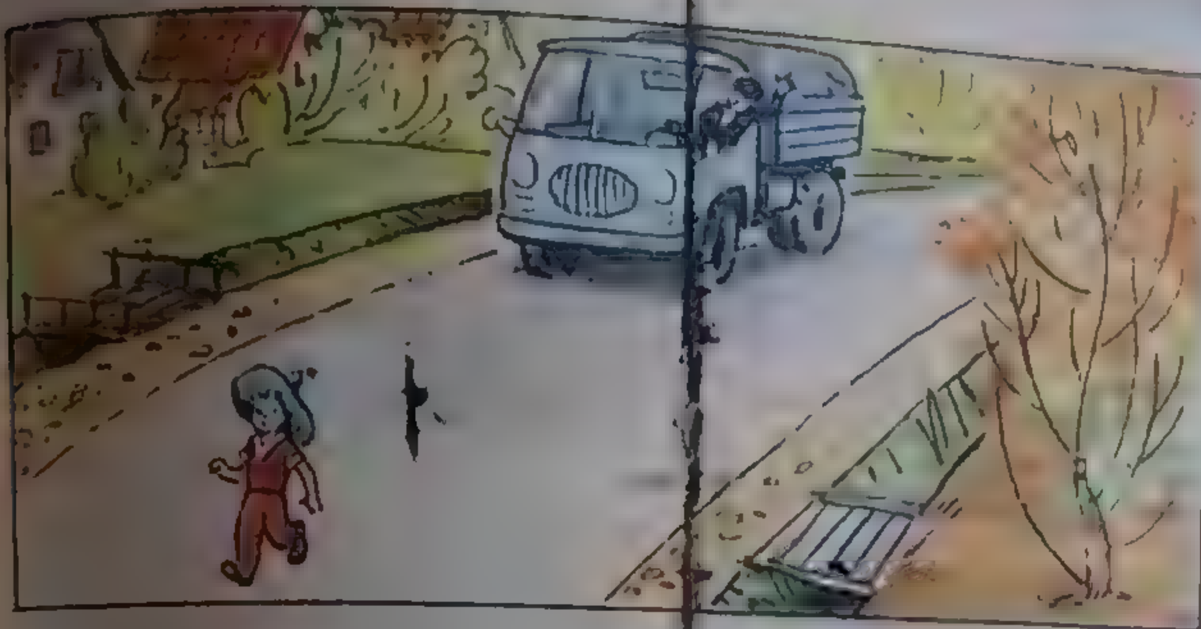
— Стой! — закричал Карандаш. — Не смей переходить.

— Беги! — посоветовала Дюймовочка. — Успеешь. Беги! Мы ещё далеко!

Ребята! Подумайте, чей совет правильный. [illegible] должен поступить в данном случае пешеход и почему?

— Ух! — облегчённо вздохнули весёлые человечки, когда все страхи остались позади. Они опять развеселились.





И когда стал накрапывать дождь, друзья запели весёлую песенку:

— Дождик, дождик, припусти...

Однако Самоделкин не разделял их радости:

— Только бы в эту минуту никто не выскочил на дорогу.

[illegible]! Почему во время дождя, когда скользкая [illegible] особенно опасно перебегать улицу?

Но где же Незнайка, которого ищут друзья? Как всегда, он всё перепутал. Отправившись в школу, он свернул совсем в другую сторону и очутился... за городом.

— Странно, — рассуждал Незнайка, — где же школа? Пойду-ка я следом за машинами и найду её.

— Эй, друг, — услышал он. — Ты что, по дороге ходить не умеешь?

Мимо промчался грузовик. Незнайка едва успел отскочить в сторону...

[illegible]! Почему водитель сказал Незнайке, что он [illegible] ходить по дороге?

[illegible], как он должен был вести себя, шагая по [illegible] дороге.

Простая арифметика.

Одна секунда... Много это или мало?

Для пешехода одна секунда — пустяк: шаг шагнуть.

А для водителя та же секунда порой вещь весьма серьёзная.

За секунду машина, у которой скорость 60 километров в час, проезжает больше 16 с половиной метров. А если её скорость 80 километров в час, то 22 метра.

Иной торопыга видит — машина совсем близко, так нет же, всё равно спешит перебежать через дорогу перед самым её носом.

Думает: «А, ерунда, в крайнем случае водитель успеет затормозить».

Ему и невдомёк, что водитель при всём желании, при всём старании, даже изо всех сил нажимая на тормоза, всё равно не успеет вовремя остановиться.

Простая арифметика. Нет на свете такого человека, который бы сразу, как заметит препятствие, нажал бы на тормоза. Чтобы сообразить что к чему, ему обязательно нужно какое-то время. А за это время машина успевает проехать несколько метров.

Сразу не срабатывают даже самые надёжные и хорошо отрегулированные тормоза... Ещё какая-то доля секунды проходит.

Включены тормоза. Колёса больше не вращаются. Их наглухо схватили тормозные колодки. А автомобиль всё ещё движется — ползком, «юзом», как говорят шофёры. И тем дольше движется, чем больше была скорость, чем сильнее изношены шины, чем глаже дорога. А если она к тому же скользкая или как раз в этом месте идёт под уклон, то этот, как его называют, тормозной, или остановочный, путь всё удлиняется и удлиняется. В результате при скорости 80 километров в час да на покрытом корочкой льда шоссе машина окончательно остановится только через 400 (!) метров.

после того, как водитель начал тормозить. Почти пол километра!

Вот почему через дорогу надо переходить осторожно и не мчаться наперерез машинам.

Г. Юрмин.

> [illegible]бята! Прочитайте свои рассказы о том, [illegible] перебегать дорогу перед близко идущ[illegible] [illegible].

Посмотрите:
Постовой
Встал на нашей мостовой.
Быстро руку протянул,
Ловко палочкой взмахнул.
Вы видали,
Вы видали? —
Все машины сразу встали,
Дружно встали в три ряда
И не едут никуда.
Не волнуется народ,
Через улицу идёт.
И стоит на мостовой,
Как волшебник, постовой.
Все машины одному
Подчиняются ему.

Я. Пишумов.

ЗАДАНИЕ ПЯТОЕ.



Все вместе пройдите по улицам своего города, посёлка, села.

Нарисуйте свою улицу. Отметьте пешеходные переходы, перекрёстки, дорожные знаки, которые установлены на ней.

ЕСЛИ НА УЛИЦЕ НЕТ СВЕТОФОРА...

Как весёлые человечки учили дорожную азбуку.

(Продолжение.)

Стараясь ничего не перепутать, Незнайка гордо зашагал по обочине вдоль дороги. Навстречу ему одна за другой мчались машины.

Вскоре он увидел большие дома и догадался, что дорога привела его в город.

— Ура! — обрадовался Незнайка. — Уж тут-то я умею ходить. Надо немедленно найти светофор.

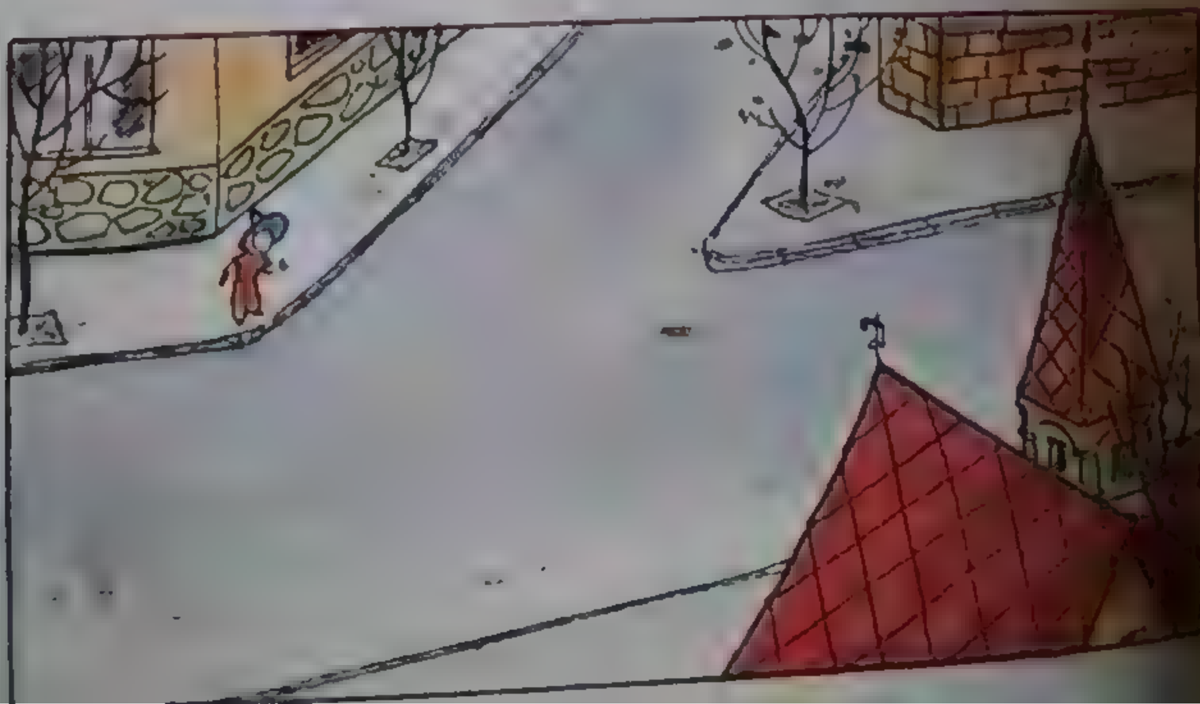
Но на перекрёстке не было светофора...

— Не беда, — успокоил себя Незнайка. — Поищу регулировщика.

Регулировщика тоже не было на перекрёстке. Что за перекрёсток?

Ребята! Скажите, на какой перекрёсток попал Незнайка.

Как нужно вести себя на таком перекрёстке?



Незнайка, попав на перекрёсток, где не было ни пешеходной дорожки, ни светофора, ни регулировщика, растерялся и никак не мог сообразить, что же ему делать.

Путешествие по улицам большого города немного научило его быть осторожным, и он подумал: «Спрошу-ка я у прохожих, как переходить. Так будет надёжнее».

Но случилось так, что и прохожих не было.

И тогда Незнайка несказанно обрадовался:

— И голову ломать не нужно. Иди себе, как хочешь.

Так он и сделал.

Не оглядевшись по сторонам, он смело двинулся через дорогу...

— Ай, ай!

Незнайка от ужаса закрыл глаза.

Шофёр, резко затормозив, свернул в сторону и въехал на тротуар.

Ребята! Как нужно было перейти нерегулируемый перекрёсток, чтобы не случилось беды?



Шагая осторожно...

Движением полон город:
Бегут машины в ряд.
Цветные светофоры
И день и ночь горят.

Шагая осторожно,
За улицей следи —
И только там, где можно,
И только там, где можно,
И только там её переходи!

И там, где днём трамваи
Спешат со всех сторон,
Нельзя ходить, зевая!
Нельзя считать ворон!

Шагая осторожно,
За улицей следи —
И только там, где можно,
И только там, где можно,
И только там её переходи!

С. Михалков.

ЗАДАНИЕ ШЕСТОЕ.



Покажите первоклассникам весёлый, но поучительный концерт «Запрещается — разрешается».

Прочитайте стихи, спойте песенку о правилах дорожного движения, которые вы разучили. Прочитайте свои рассказы о поведении на улице, которые вы сочиняли.

Можно показать и кукольный спектакль о приключениях весёлых человечков. Небольшие сценки попробуйте написать сами.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ — РАЗРЕШАЕТСЯ!

Как весёлые человечки учили дорожную азбуку.

(Окончание.)

Весёлым человечкам было в это время совсем не весело. Они объездили все знакомые улицы, они звали Незнайку, но...

— Наверное, он сквозь землю провалился, — сказал Самоделкин.

— Бедный Незнаюшка, — у Дюймовочки прямо на платье закапали слёзы-росинки.

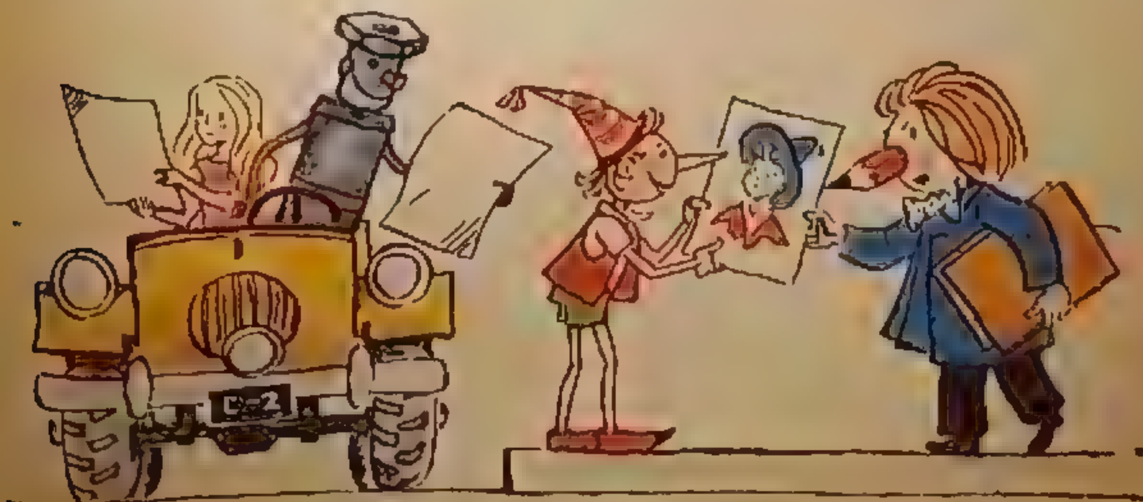
— Вечно эти девчонки ревут, — буркнул Буратино. — Останови машину, Самоделкин. Так мы его не найдём. Надо разделиться, и пускай каждый ищет его в своём квадрате.

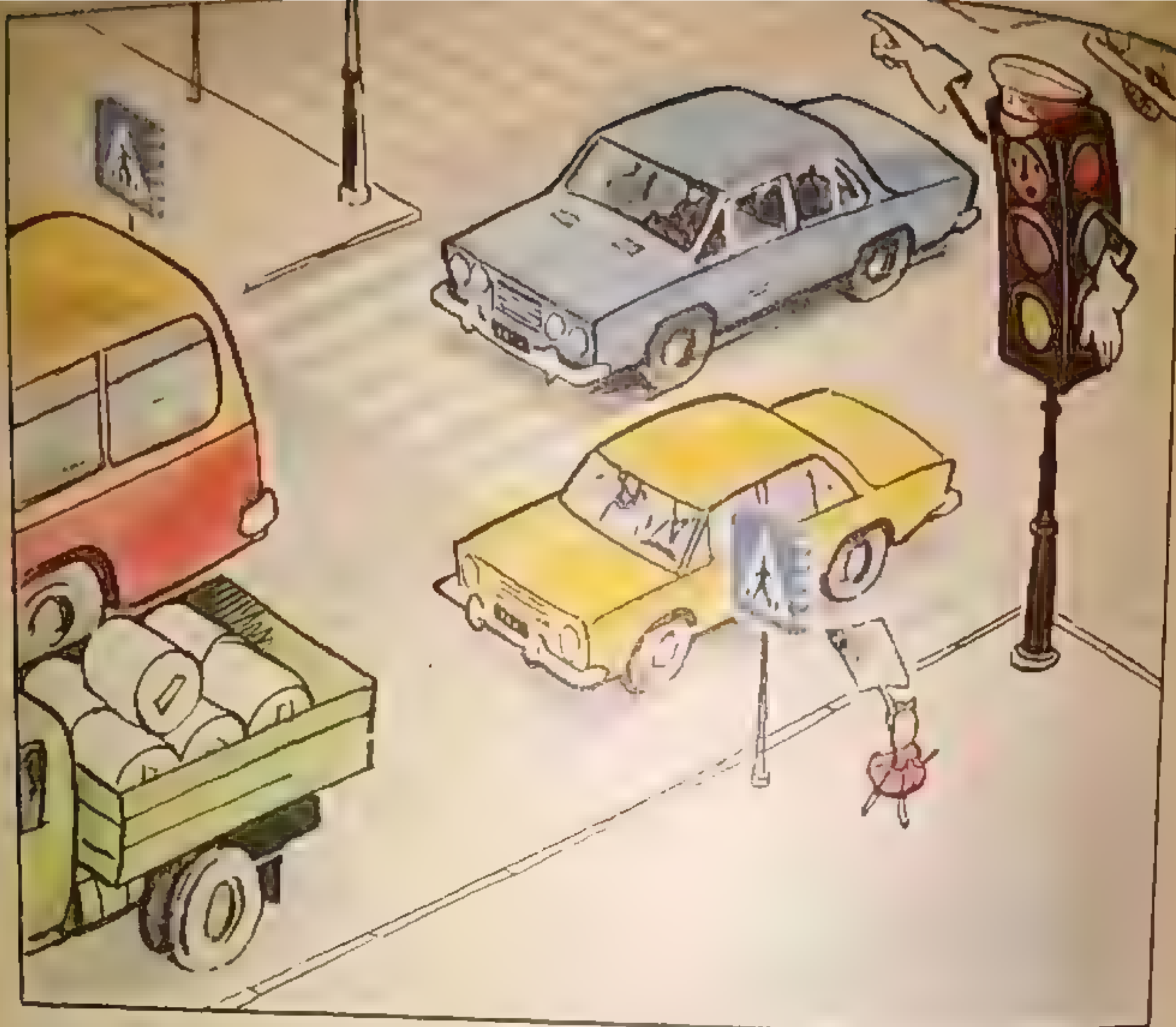
Карандаш ничего не сказал. Он быстро-быстро что-то чертил.

— Да оторви ты свой нос от бумаги, — сказал Самоделкин.

И тогда Карандаш показал то, что рисовал. На маленьких открытках был словно живой Незнайка.

— Пускай каждый возьмёт с собой портрет и показывает всем светофорам: не встречали ли они нашего Незнайку?





Дюймовочка добралась до ближайшего перехода и увидела Светофор.

Вежливая девочка прежде всего сказала:

— Здравствуйте, уважаемый Светофор!

Потом протянула ему портрет Незнайки и добавила:

— Скажите, пожалуйста, уважаемый Светофор, тут не проходил этот мальчик?

— Ищи его вон на той улице. Только осторожно переходи мою. Помни: улицу переходить можно только там, где разрешается.

— Спасибо, уважаемый Светофор!

И тут Дюймовочка в нерешительности остановилась: а как узнать, где разрешается?

Ребята! Помогите Дюймовочке перейти улицу.



А Карандаш и Буратино стояли на противоположных сторонах широкой улицы.

— Эй, Карандаш! — закричал Буратино. — Беги сюда. Да не бойся ты. Смелее!

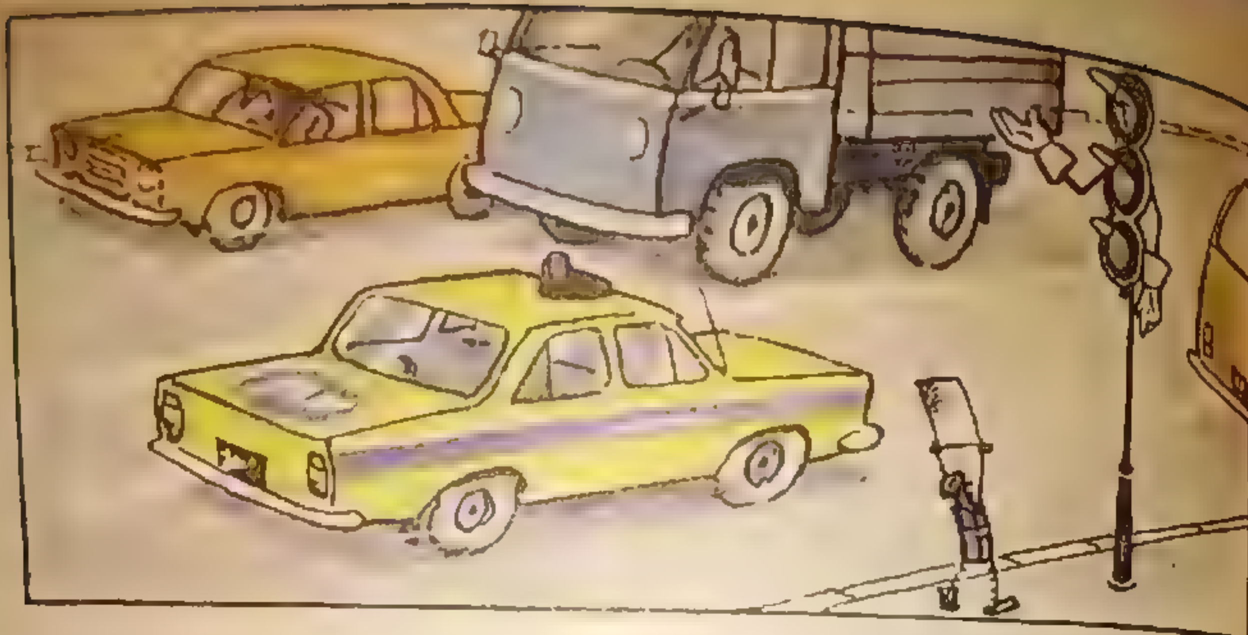
— Кто боится? Я?!

И Карандаш, задрав свой острый нос, смело шагнул на проезжую часть улицы.

Он только успел добежать до середины улицы, как автомобили тронулись с места...

— Спасайся! — завопил Буратино и от страха закрыл глаза. — На островок вставай!

Ребята! Где нужно остановиться, если вы не успели перейти широкую улицу?
На какой островок советовал бежать Буратино?



И Самоделкин остановился у светофора:

— Светофор, Светофор, а не видал ли ты нашего Незнайку?

— Как же, как же не видал? Пробегал тут, пробегал. И ты за ним поторапливайся, по той улице. Да знай: эта улица с двусторонним движением.

— Знаю, знаю. В случае чего — на островок безопасности...

Но такого островка на улице не было.

> Ребята! Как должен Самоделкин перейти улицу с двусторонним движением, если на ней нет островка безопасности?

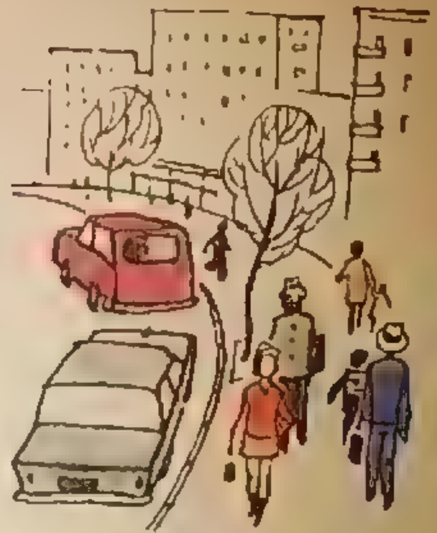


ЗАДАНИЕ СЕДЬМОЕ.

Если вы в прошлом году делали макет своей улицы, то внесите изменения, которые произошли на ней за этот год. Какие появились на улице новые дома, магазины, кинотеатры? Какие установили новые дорожные знаки?

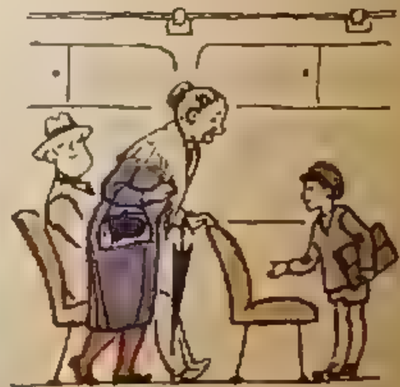
А если вы не строили макет своей улицы, то постройте.

Запрещается — разрешается!



И проспекты, и бульвары —
Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только с правой стороны!

Тут шалить, мешать народу
За-пре-ща-ет-ся!
Быть примерным пешеходом
Разрешается...



Если едешь ты в трамвае
И вокруг тебя народ,
Не толкаясь, не зевая,
Проходи скорей вперёд.

Ехать «зайцем», как известно,
За-пре-ща-ет-ся!
Уступить старушке место
Разрешается...



Если ты гуляешь просто,
Всё равно вперёд гляди,
Через шумный перекрёсток
Осторожно проходи.

Переход при красном свете
За-пре-ща-ет-ся!
При зелёном даже детям
Разрешается...

В. Семернин.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ.



Пешеходы ходят только по тротуару. Идти по тротуару нужно, придерживаясь правой стороны, чтобы не мешать встречным пешеходам.

За городом надо ходить по обочине навстречу идущим автомобилям, чтобы вовремя увидеть их и уступить дорогу.



Перекрёсток — самое опасное место для пешеходов. Переходить перекрёсток надо только по пешеходным переходам.

Чтобы перейти улицу, надо найти место перехода. Этот знак показывает, что здесь пешеходный переход.



Другой знак указывает: здесь подземный переход — самый безопасный для пешеходов.

Прежде чем перейти улицу, посмотри налево. Если проезжая часть улицы свободна — иди.

Дойдя до середины улицы, посмотри направо. Если проезжая часть свободна — переходи.



Не успеешь перейти улицу, остановись на островке безопасности. Если его нет, нужно остаться на осевой линии.

Улицу, где нет пешеходного перехода, надо проходить от одного угла к другому.



Переходя улицу, следите за сигналами светофора.

«Стой! Остановись!» — командует пешеходу красный сигнал.

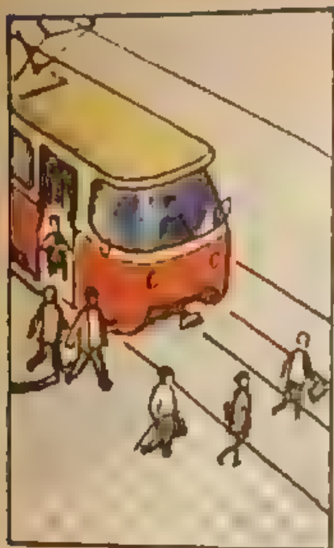
«Внимание! Приготовиться! Сейчас разрешу переходить улицу!» — вот что означает жёлтый сигнал.



«Путь свободен. Идите!» — это команда зелёного сигнала светофора.

При сигнале пешеходного светофора «Идите» можно переходить улицу.

При сигнале пешеходного светофора «Стойте» переходить улицу нельзя.



Сойдя с трамвая, нужно дойти до пешеходного перехода и только там переходить дорогу. Обходить трамвай надо всегда только спереди.

Чаще всего остановка троллейбуса и автобуса находится за перекрёстком или пешеходным переходом. Поэтому нужно дойти до пешеходного перехода и только там переходить улицу.



Этот знак предписывающий. Он показывает: здесь велосипедная дорожка.

Помни, что на велосипедах по улицам города разрешается ездить только тем, кому исполнилось 14 лет.

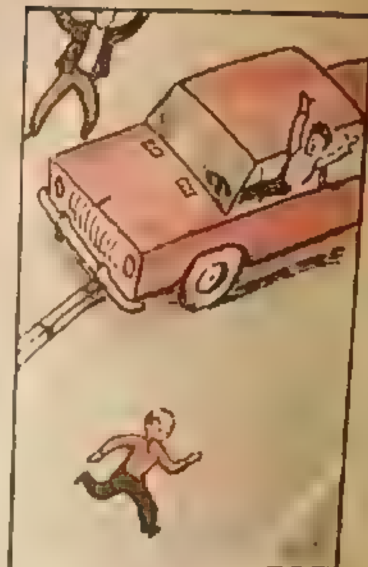


Велосипедистам запрещается выпускать из рук руль, а также цепляться за едущие машины.

Нельзя перевозить пассажиров на велосипеде, который для этого не приспособлен.

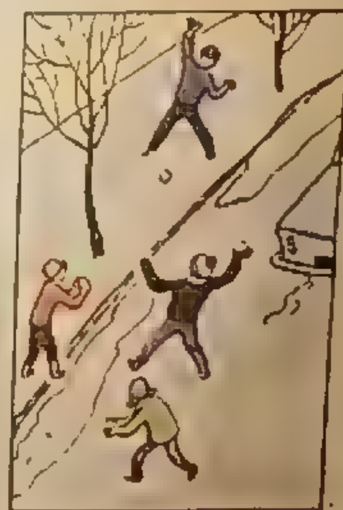
ПРОВЕРЬ СЕБЯ.

Никогда не перебегайте улицу перед близко идущим транспортом:



Даже самый опытный водитель не сможет сразу остановить машину. Особенно на скользкой дороге.

Не играйте в снежки, футбол на тротуарах и проезжей части улицы, дорогах. Это очень опасно.



Не катайтесь на санках, лыжах и коньках по улицам и дорогам.

Для игр отводятся специальные места во дворах, на детских площадках, в парках.



Знай и выполняй правила дорожного движения.

«ВЕСЁЛЫЙ ПЕРЕКРЁСТОК»

Ребята!

Вот и настало время прощаться с весёлыми человечками.

Вы научили их ходить по улицам, проверили, хорошо ли сами знаете правила дорожного движения.

В награду за всё это добрый Светофорик поручил весёлым человечкам пригласить вас на «Весёлый перекрёсток».

Что делать на этом «Весёлом перекрёстке»? Играть, петь, веселиться.

А песенку, игры, шутки вам принесли весёлые человечки.



Узнай и нарисуй.

На чистый лист плотной бумаги перенесите точно такие же кружочки, треугольники, квадраты.

А теперь, прочитав подписи к этим знакам, дорисуйте их и раскрасьте.



Велосипедное движение запрещено.

Ремонтные работы.

Велосипедная дорожка.

Дорожка для пешеходов.

Телефон.

Пункт медицинской помощи.

Пункт питания.

Водители, пешеходы, автомобили.

Игру можно провести во дворе, в школьном зале, на катке. Между двумя условными пунктами проложите трассу с автомобильным и пешеходным движением. На трассе — несколько перекрёстков. Установлены указатели «Пешеходный переход», переход типа зебра, дорожные знаки, светофоры.

В игре участвуют «регулировщики» и две соревнующиеся группы ребят. В каждой группе — «транспорт» и «пешеходы». «Транспорт» — автомобили, троллейбусы, велосипеды — условно обозначен табличками (рисунками, буквами). Эти таблички ребята укрепляют на груди и спине. У «водителей» и «пешеходов» по три — пять разноцветных талонов.

По сигналу руководителя игры первая группа движется из одного пункта в другой, а вторая — ей навстречу.

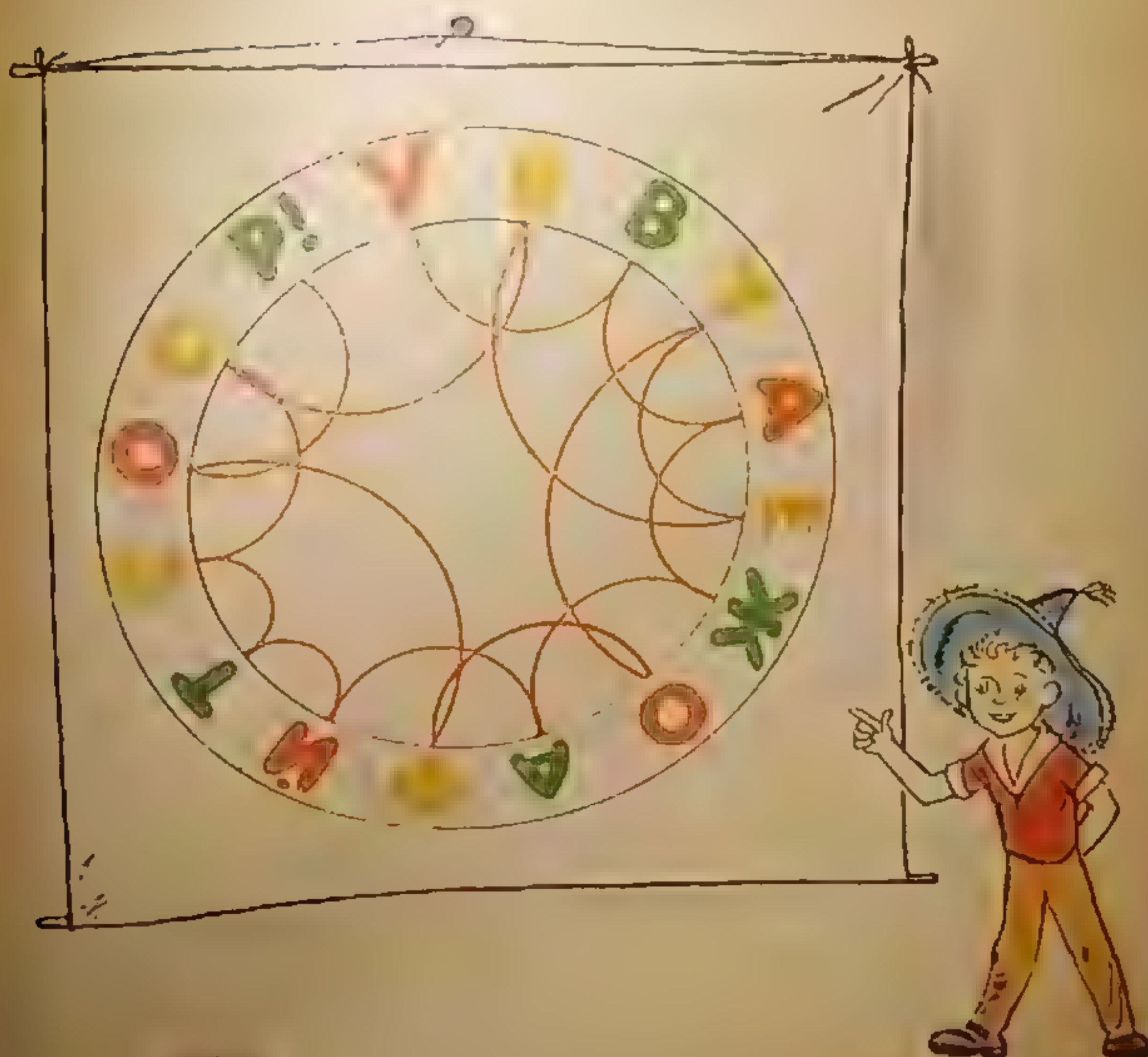
Регулировщики строго следят за порядком. При каждом нарушении правил дорожного движения регулировщики отбирают талоны.

Побеждает та группа, у которой талонов останется больше.

Что здесь написано?

Незнайка принёс вам плакат из букв. Но, составляя буквы, он все их перепутал.

Попытайтесь всё-таки прочитать, что тут написано. Начинайте с буквы У.



Лабиринт.

Всем вам известный Мурзилка показал Карандашу этот лабиринт.

Весёлый Карандаш быстро нашёл безопасную дорогу.



А потом Мурзилка нарисовал лабиринт для вас, чтобы вы лучше знали сигналы светофора.

Идти, как вы уже знаете, можно только на зелёный сигнал светофора.

Какой дорогой вы сможете дойти до школы, не нарушая это правило?

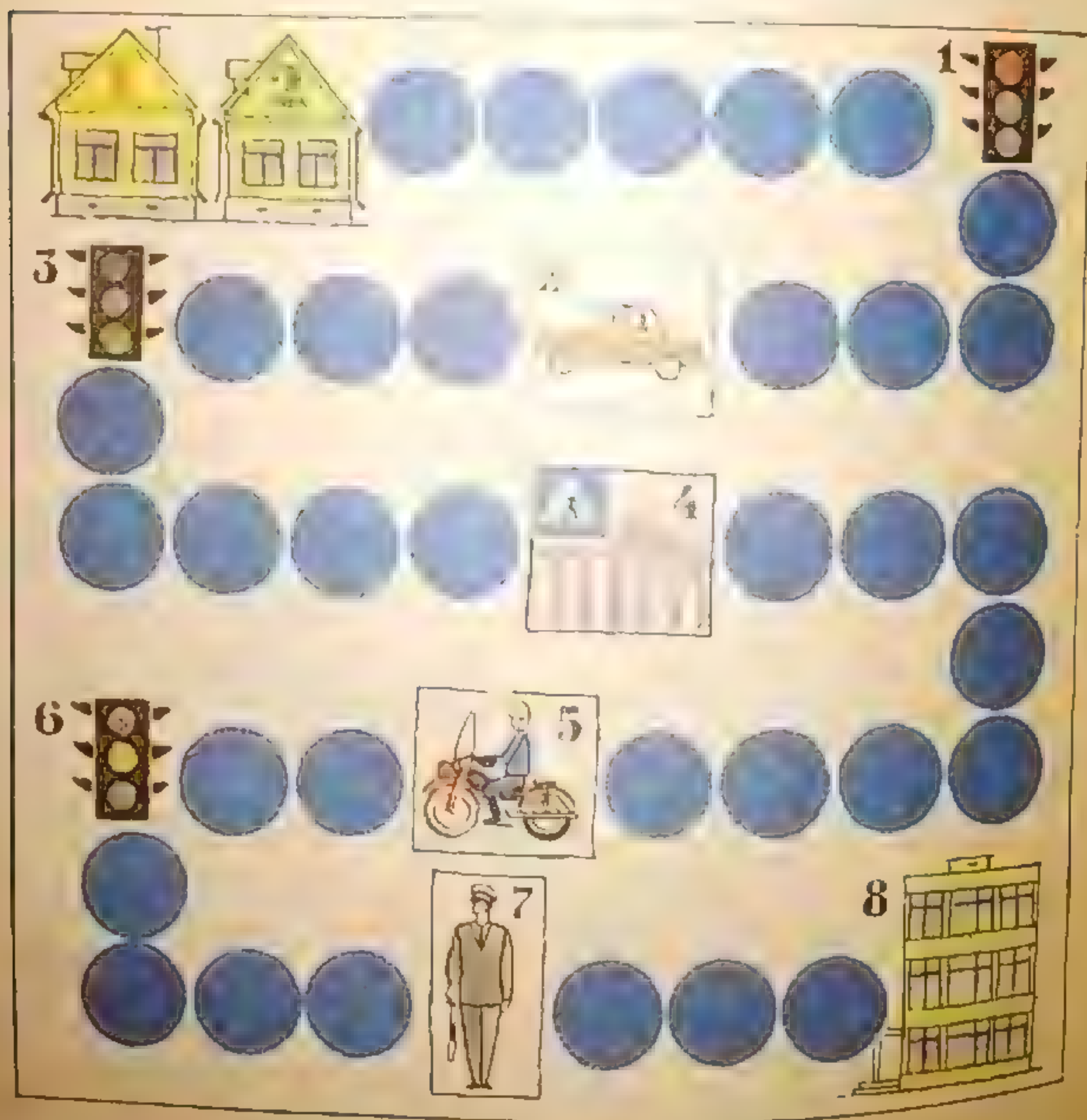


Кто отличник-пешеход?

Для этой игры нужны две фишки и кубик с цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6 (склейте его сами из плотной бумаги).

Играют двое. Первый пешеход выходит из домика № 1, второй — из домика № 2. Бросают кубик по очереди: первый пешеход — до тех пор, пока на кубике не выпадет цифра 1, второй — цифра 2.

И снова бросают кубик. Но при этом нужно внимательно смотреть на разноцветные картинки.



На первой картинке у светофора горит красный свет. Значит, пешеход не может перескочить на тот кружок, что стоит после светофора. Он терпеливо ждёт на месте.

На второй картинке — автомобиль. Не вздумайте перейти дорогу — ждите.

На третьей — у светофора зелёный сигнал. Смело передвигайте фишку на столько кружочков, сколько покажет кубик.

На четвёртой картинке — пешеходный переход. Тоже шагайте, передвигайте фишки.

На пятой картинке — мотоциклист. Надо пропустить его, остановиться.

На шестой картинке у светофора горит жёлтый свет. И пешеход может остановиться прямо на самой картинке.

На седьмой картинке — регулировщик. С ним безопасно, шагайте прямо к школе.

Кто первым, не нарушив правила дорожного движения, придёт в школу, тот и выиграл.

ЗАДАНИЕ ВОСЬМОЕ.

Если вы хотите участвовать во Всесоюзной игре «Светофор», напишите письмо в редакцию газеты «Пионерская правда». Узнайте условия игры: какие задания следует выполнить её участникам, когда они были напечатаны в газете.



Адрес штаба игры «Светофор»:
101502 ГСП-4, Москва, К-30, Сущевская, 21.
Редакция газеты «Пионерская правда».

ББК 39.808я71
И 33

Надежда Александровна Извекова

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Учебное пособие для 3-го класса

•

Редактор Е. А. Горшкова
Художник Б. Л. Рытман
Художественный редактор В. Г. Ежков
Технический редактор В. В. Новоселова
Корректор З. И. Почаева

ИБ № 4414

•

Подписано к печати с диапозитивов 24.10.79. 60×90/16. Бумага офсетная № 2. Гарнитура «Школьная». Офсетная печать. Усл. п. л. 3,0. Уч.-изд. л. 2,42. Тираж 1 000 000 экз. Заказ № 190. Цена 10 коп. Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглавполиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

•

Извекова Н. А.

И33 Правила дорожного движения: Учеб. пособие для 3 кл. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 1980. — 47 с., ил.

И $\frac{60601-237}{103(03)-80}$ инф. письмо. 4306022100

ББК 39.808я71
6Т3(075)

10 коп.







PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190